

心有所向 平凡也会发光

□董娟

从大学到现在,有很多人问我:“你为什么选择护理工作?”我也问过自己这个问题。从刚开始被追问的心烦气躁,到后来的从容淡定,再到现在的无比自豪,我想只有自己亲身经历过,才能明白其中的重要意义。工作这些年,我虽然没有历尽人事,但是在医院这个特殊的环境里感受着悲欢离合,更体会到护理工作的价值。

青涩

我犹记得轮转期结束时,得知被分配到呼吸科的那种不情愿的心情。我以前听说呼吸科的工作又脏又累,到处都是咳嗽、咯痰的患者,并且老年患者居多,还有感染传染病的风险。

我去医院护理部愤愤不平地问主任:“为什么把我分到呼吸科呢?”主任语重心长地对我说:“姑娘,你先去呼吸科工作3个月。3个月后,如果你还不愿意在呼吸科工作,就把你调去其他科室。”

就这样,我怀着不情愿的态度来到呼吸科工作。然而,科室

同事们热情欢迎,以及指导和帮助让我很快适应并喜欢上了这个科室。病房的爷爷奶奶也会关切地对我说:“小姑娘辛苦啦!我的孙女也像你这么大。你工作这么忙,吃饭了吗?”

被包容、关怀、认可的感觉,让我打消了初到岗位时的不情愿,感受到科室“大家庭”的温暖,感受到同事们对患者的关心、爱护,感受到护理工作的价值。如果我是羽翼未丰的小鸟,那么科室就是温暖的避风港。青涩的果子,终究只有经过酷暑才会成大。

成长

初涉临床,单独值班,我经历了太多的第一次。我第一次经历患者去世,当心电图呈一条直线,家属悲痛欲绝。我为患者去掉所有的抢救设备,忍不住蹲在处置间的角落流泪,有抢救过后的疲惫,也有对生命逝去的惋惜,更有对如何做好患者临终关怀工作的思考。

我第一次见到患者家属节衣缩食的窘迫。为了能够及时给爷

爷缴纳住院费,奶奶连咸菜都不舍得买,自己躲在走廊吃馒头,却笑着告诉爷爷自己在外吃过饭了。我拿出值班室柜子里的零食偷偷塞给奶奶,虽然“无济于事”,但是想尽自己的一份心意。

我第一次体会到患者的无助。一位70多岁的爷爷蹲在病区门口掩面哭泣,我上前问了他才知道,原来他凌晨5点骑着三轮车带着老伴儿来医院就医,由于疫情儿女们都在外地回不来,病区没有床位,老伴儿住不上院,他非常担心老伴儿的病情。护士长了解情况后,第一时间联系相关科室,帮助患者办理了住院手续,并把患者送到病区。疫情无情人有情,我想这大概就是“以病人为中心”的真实体现吧!

我第一次顺利为患者采集血液样本,第一次成功抢救心脏骤停的患者,第一次成功吸出患者堵在气道的血块,第一次配合医生为患者进行气管插管……凌晨时分,我接到援助许昌的电话时毫不犹豫地,从温暖的被窝里爬起

来,告别儿子踏上征程;第一次参加医院组织的人文护理大赛……太多的第一次,让我从青涩到成熟,从胆怯到从容,从生涩到娴熟。

秉承“厚德、博学、诚信、求新”的医院文化,以科室为沃土,让我在漯河市中心医院这个充满人情味的大家庭里不断成长。

坚定

时光荏苒,转眼间我从事护理工作已经8年有余。我走过盛夏,褪去青涩,洗尽浮华,不断成长。青春换来的是我更加坚定地从事护理工作的信念。

当别人沉睡于梦乡时,我在病房之间穿梭;当别人面对死神惊恐万分时,我在争分夺秒地抢救患者;当别人对疫情谈之色变时,我奋战在抗疫一线,只想为患

者解除痛苦、送去希望。在工作之余,我坚持学习,积极参加医院、科室举办的各类活动,参与科室管理工作与人文示范病房建设,承担科室实习生的带教工作。我也在学习叙事护理中疗愈患者,关爱朋友,“遇见”自己。

春风、夏阳、秋叶、冬雪,生命在每个阶段都有耐人寻味的故事,我会用心聆听每一个故事。我虽然不能照亮黑夜,但是可以成为陪伴患者走夜路的人。

也许在别人看来,护理工作琐碎单调,但是正是这些琐碎的工作,让我体会着平凡的快乐。心有所向,平凡也会发光。只要脚下有力,就无所畏惧。我愿意做一个有温度的护士。

(作者供职于河南省漯河市中心医院呼吸一科)



我的文学逐梦之旅

□李云霞 文/图

文学如一股泉水,流进我的心田;如一缕阳光,照进我的心房;如一盏明灯,指引我走向远方。

记得上小学时,老师在课堂上声情并茂地讲述大林和小林去外婆家的故事。路上的风景如画,小林匆匆而过,眼中空无一物;大林却用心捕捉到路边绽放的花朵,郁郁葱葱的树林,活泼可爱的小兔子、金黄色的庄稼地以及潺潺的小河,并且将这一切记录下来。老师借此教导我们,写作要善于观察。从那一刻起,我明白了观察的重要性,也开始尝试写日记,从此开启了我对文学世界的探索之旅。

中学时期,在学习之余,我经常向同学借阅《故事会》《儿童文学》《中学生学习报》等杂志,还迷恋听评书,对爸爸带回来的《萍踪侠影》《书剑恩仇录》等武侠小说更是读得如醉如痴。我怀着对文学的热爱,用心写了一篇作文《我的哥哥》,记述对正在当兵的哥哥的思念。没想到,这篇饱含真情实感的作文被老师在课堂上深情诵读。我的内心涌动着前所未有的激动与喜悦,写作的信心如同一簇燃烧的火苗越烧越旺。

我明白读书很重要,开始广泛阅读众多经典之作,四大名著的博大精深,武侠小说的快意恩仇……如同一幅幅绚丽多彩的画卷,在我眼前徐徐展开,丰富了我的知识储备,让我领略到了文学的无尽魅力。

时光荏苒,我踏入大学校园。在这个更为广阔的知识殿堂里,我如饥似渴地阅读国内外的文学佳作。《平凡的世界》《贾平凹小说选》《飘》《三个火枪手》等书籍中深刻的思想、细腻的情感、独特的视角,仿佛一盏盏明灯,照亮了我前行的道路。我不再满足于单纯的阅读,开始积极撰写稿件。我创作的一篇《黑夜,天边的满天星》有幸被山东的一家杂志刊登。这一喜讯犹如一阵春风,吹开了我心中希望的花朵。它让我更加坚信,只要用心书写,梦想就会照进现实。

工作几年后,我回到了老家。虽然生活角色发生了转变,但是我对文学的热爱愈加强烈。我陪同孩子参加学校“我阅读,我快乐”的活动。在这个过程中,我们沉浸在书籍的海洋里,领略着古今中外的智慧与情感。那些精彩的故事、深刻的哲理、动人的诗篇,如同一颗颗璀璨的明珠,照亮了我们的心灵。我参加河南省校讯通活动,还收获了“博腕儿”和“书香家庭”的荣誉,这无疑是对我坚持不懈读书的最好回报。

“好文章是修改出来的。”一篇文章,要经过多次修改,才能不断提升。我经常将文章念给家人听,让他们指出亮点和不足。在家人的关心和支持下,我的写作水平得到提高。我的文章经常在各种报刊和新媒体平台上发表,如《洛阳日报》《洛阳晚报》《医药卫生报》等。我发表的每一篇文章,都像一次心灵的倾诉,得到了回应和共鸣。

一路走来,我庆幸遇见文学、爱上文学。每当看到自己的文章被刊登,那种喜悦和满足感便油然而生,激励着我在文学道路上继续勇往直前。在未来的日子里,我将继续与文学为伴,用手中的笔描绘出绚丽多彩的人生画卷。我相信,只要心中有梦,脚下有路,文学的光芒将永远照耀着前行的方向。

(作者供职于河南省洛阳市卫生健康委)



摄影作品



风中牧驼人

张立/摄

(作者供职于河南省胸科医院)

心灵絮语

小时候,我特别喜欢吃母亲做的豆腐。普普通通的黄豆,经过母亲的一双巧手就能华丽转身,变成色香味俱佳的菜肴。母亲做的豆腐无添加剂,绿色安全。关键的是,它浸透了母亲的辛劳与情感,那是纯正而厚重的母亲的味道。

母亲每次做豆腐时,我都会在旁边仔细观察,帮母亲做一些递工具、抬东西的活儿。久而久之,制作豆腐的流程我亦熟知。

母亲做的豆腐,选用的是自家种的黄豆。黄豆种在田埂上,插早稻时播种,至晚稻成熟时收割,生长7个月,日照时间长,不打农药,不施化肥,营养极其丰富。

黄豆浸泡一晚后,用石磨磨成豆浆。母亲右手握住木柄转动磨盘,左手拿着木勺时而往磨孔里倒

黄豆,豆浆顺着上下磨盘的缝隙不断地汩汩流出。

磨完黄豆,将豆浆倒入大铁锅里熬煮。豆浆煮沸后,舀入包袱内过滤,4个角吊起的包袱必须不停地摇动,很费力气。看见母亲满头大汗,我踮起脚帮母亲揉包袱。过滤后,豆渣留在包袱内,豆浆流进大木桶里。

接下来,便是点卤让豆浆凝固。卤水是用熟石膏兑水而成。点卤的环节很关键,卤水的多

少、点卤的时间必须掌握好,因为它决定了豆腐的品相。母亲经验丰富、胸有成竹,点卤时神态自如。很快,原先稀稀的豆浆凝结成了又白又嫩的水豆腐。

水豆腐的清香顺着氤氲热气四处飘逸,让人垂涎欲滴。母亲拿起木勺舀一瓢水豆腐放到碗里,再撒些白糖递给我。我尝一口,水豆腐滑嫩香甜,顾不了烫嘴,仰脖“呼噜噜”地喝得精光。

木桶内的水豆腐舀进洗净的

包袱里,扎紧固定,盖上平整的木锅盖,再压上石块。待水分被挤干后,就可以将“硬实”的豆腐切成块待用。

母亲做的豆腐真材实料,无论是煎炒还是水煮,味道都鲜香可口。以前没有冰箱,做好的豆腐就送给亲戚和邻居一些。自家尝鲜几次后,余下的豆腐做成咸豆腐干和霉豆腐。

因为咸豆腐干既易于保存又便于携带,所以成了我们兄弟外出

回味悠长的豆腐香

□童如珍

人生感悟



制图:李歌

将心比心

□王泉滔

有人说,第一个把少女比喻成鲜花的是英才,第二个这样比喻的是庸才,第三个这样比喻的是蠢材。但是,真理不是这样,真理不怕重复和多谈,并且越谈越闪光,越谈越睿智。我觉得将心比心就是硬道理,不是老生常谈。当对一件事想不明白或心生怨恨时,换位思考或许能找到答案。

在医院工作,我经常遇见问题很多的患者和家属。年轻的我,很少停下脚步或俯下身来耐心地回答。21世纪初,我在济南进修,想去书店买一些专业书,就向一位中年男子询问附近最大的书店的位置,他告诉我前

面的路口左拐就是。我疾步前行,因路口狭小错过了,他一边向我跑来一边大声地喊:“小伙子,你走错路了。”这位中年男子给我留下了至今难忘的记忆,济南也因此给我留下了美好的印象。

去年,我去西安开会,到会场后忽然想起一件东西落在火车站,便急忙返回去拿,但是不知道去火车站的路线。这时,迎面走来一位女士,我向她怎样去火车站,她用手机帮我搜寻路线,然后热情地对我说乘坐几路公交车,到哪一站下车,再乘坐几号地铁就到了。我虽然不知道那位中年男子

和这位女士的名字,但是他们热情的语言与美好的心灵常常激励我前行,去帮助那些需要帮助的人。

那年,我七八岁,站在家乡的沟沿上玩,一位路人问我洪山集怎么走。洪山集是家乡公社政府所在地,离我家近在咫尺。我讥讽道:“洪山集你都不知道,怎么走这么笨啊!”我的母亲在旁边急忙训斥我,并给路人指明方向。

有位同事给我讲过自己的一件事。因为在医院工作,他经常遇到不断询问病情的患者家属,有些心生厌烦。有一次,他的父亲生病了,他陪父亲去医院看病,因此理解了患者的心情。每个人

读书时经常带的菜品。在学校,因为没钱买食堂的热菜,我就用自带的咸豆腐干下饭。虽然有点咸,但是我依然吃得津津有味。

做豆腐剩下的豆渣,母亲将其做成豆渣果。别看豆渣果黑乎乎的样子,却是个好东西。母亲往豆渣内拌入大蒜末、糯米粉和辣椒粉、白糖、盐等调料,放进木甬中蒸熟,做成圆饼状,太阳下暴晒后装入瓦坛保存。

食用时,将豆渣果切成条状,吃起来香糯甜辣、生津开胃,既可下饭又可当零食。

如今,母亲老了,不能亲手做豆腐了,但那渐渐远去却又回味悠长的味道,依然在岁月里生香。

(作者供职于江西省鹰潭市月湖区卫生健康委)

都想让自己的亲人早日康复,都想多问一问医生。医务人员诚恳的语言和体贴的表情,会令患者的心里暖暖的。听了同事的话,我颌首低眉,沉吟良久。

人生每个阶段的思维和处事方法及态度不同,《论语·为政》曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”人的一生要面对很多事情,最重要的莫过于身心健康。财富、地位等,在健康面前都略显苍白。没有健康,就没有了一切。人生病后,最需要的是帮助和安慰。

只有医患关系和谐,相互信任,并肩战斗,才能战胜病魔。医务人员将来可能是患者,患者将来也可能是医务人员。人人都要学会换位思考,多替对方考虑,尤其医学更应这样。

(作者供职于河南省沈丘县人民医院)

征稿

本版征稿栏目:《我们的选择》《悦读》《医者手记》《人生感悟》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》《驻村手记》等。

征稿要求:文章主题突出,形式灵活多变,语言生动活泼。

投稿邮箱:258504310@qq.com

联系人:李歌

地址:郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社编辑部

