

强国复兴有我·医者岁月

# 将热爱化为行动

□鞠晶晶

唯有热爱可抵岁月漫长，唯有温柔可挡艰难时光。何为热爱？热爱就是心甘情愿地付出，一往无前地接纳全部的苦和累。人生漫长，难免晴雨交加；但是，如果心怀热爱，即使岁月荒芜亦能奔赴山海，静待一树花开。

兴之所起，一往情深。小时候，我看见手持针管的医生，使无数孩童“泪眼婆娑”；长大后，我又看见拥有“魔法”的“仙女”，用充满爱的操作帮助患者解除病痛。后来，我像无数前辈一样奔赴属于自己的“战场”，以一袭护士服，用青春守护群众健康。这一腔热血，皆源于热爱。

南丁格尔曾说：“护理工作平凡的工作，然而护理人员却用真诚的爱去抚平患者心灵的创伤；用火一样的热情去点燃患

者战胜疾病的勇气。”护士用温柔的话语，呵护患者；护士用足够的耐心，倾听患者；护士用对生命的热爱，实践着南丁格尔的诺言。正因为热爱，才让我奔赴“山海”，迎难而上。

少年儿童是祖国的花朵，是中华民族的希望。河南省儿童医院康复中心有这样一群特殊的患儿：他们有腿，却迈不出平稳的步伐；他们有手，却拿不到喜爱的玩具；他们有嘴，却说不流畅的话；但是，他们也想和健康的孩子一样嬉戏、歌唱。

患儿在河南省儿童医院得到了关爱与帮助，我们把患儿当作自己的孩子。哪个患儿进步了，大家都会夸一夸他；哪个患儿长胖了，大家都来抱一抱他。每当遇到患儿过生日时，我们都搞一个小小的生日会，为患儿送

生日蛋糕，唱生日歌。生日会虽然不隆重，但是可以温暖患儿幼小的心灵。

每当看到患儿取得一点儿进步时，哪怕只是一个眼神、一个动作的改变，我们都会欣喜万分。我们用爱和坚持修复着“折翼天使”的翅膀，帮助他们恢复正常肢体功能，让许多患儿实现站立、走路、说话的梦想。

此外，康复中心还有一些瘫痪、昏迷的重症儿童。2个多月前，沐沐发热2天，还伴有呕吐症状，家长赶紧带着沐沐到河南省儿童医院就诊。经过检查，沐沐被确诊为乙型流感合并病毒性肺炎。

沐沐的病情持续加重，导致昏迷、颈项强直，转入内科重症监护室进行治疗。沐沐情况危急，期间医生还下达病危通知

书，使沐沐妈妈的情绪崩溃。经过全力救治，沐沐虽然生命体征平稳，但是处于昏迷状态。经过会诊后，医生决定将沐沐转入康复中心进行促醒治疗。

我们一边精心治疗沐沐，一边安抚家长的情绪。沐沐微小的进步，我们都会马上告知家长，帮助其树立信心。后来，沐沐的意识逐渐恢复，从睁眼到对视，从张嘴到发音，从简单对话到下行行走……

目前，沐沐已经康复，可以自由对话，以及独立完成吃饭、刷牙等日常活动。看着沐沐能说、能笑、能走、能跳……那一刻，我们所有的疲劳和工作中的烦恼都烟消云散了。

热爱，是在工作中将爱化为实际行动，将一点一滴的幸福汇聚成漫天繁星。虽然我们并没有

惊天动地的事迹，没有点石成金的仙术，但是能为枯萎的生命注入勃勃生机。我们用睿智的头脑，娴熟的护理技能、无私的奉献精神，尊重、关心、理解、服务患儿，让患儿感受到家的温暖，促进患儿康复。

精诚所至，金石为开。当我们的热爱终于开花结果，患儿健康成长。我们遥望患儿与其家人离去的背影，心中只剩下默默的祝福。保持热爱，我将踏歌而行，以岗位为战位，以医院为舞台，担负起“强国复兴有我”的职责，用实际行动彰显“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高精神！不忘初心，砥砺前行，我愿意在护理岗位上奉献青春，用双手托起儿童健康的希望！

(作者供职于河南省儿童医院)

# 青春筑梦 砥砺前行

□王婧

“青春筑梦，强国复兴有我”这句话，不仅是时代的召唤，还是我们心灵的共鸣。回首历史长河，祖国曾经历无数风雨，作为新时代的青年人，我们承载着责任与机遇。回首8年前，我告别校园，进入郑州市第九人民医院工作，成为一名医务工作者，肩负起救死扶伤的职责。

我至今还清晰地记得，在ICU(重症监护室)轮岗的特殊经历。当时，一位年过六旬的老中医因自行试药而中毒，经过抢救，

我们终于将他从死神手中夺了回来。老中医的事迹激励我，尊重生命是永恒不变的准则。后来，我以更加饱满的热情，投入医疗卫生工作中，用专业和爱心守护每一个生命。

从日间手术到“豫健护理”，再到预约诊疗，一项项医疗服务新举措，将以患者为中心贯穿于医疗服务各个环节，提升智慧化、数字化水平，形成现代化医疗服务模式。随着时代的发展，应对人口老龄化已经成为国家

战略的重要一环。作为郑州市老年医院、郑州市第九人民医院以老年患者为中心，以发展老年医学特色专科为重点，从老年友善文化、管理、服务、环境等方面持续发力，倾力打造有温度的老年友善医疗服务品牌。

同时，郑州市第九人民医院借助互联网平台，全面推进医养结合工作，积极探索老年健康服务新模式，让老有所养、老有所依、老有所为、老有所学、老有所乐，不断取得新进展。

在实际工作中，我深刻体会到健康科普的重要性。许多老年人由于缺乏健康知识，导致生活质量下降，甚至引发一系列健康问题。去年，我代表医院参加郑州市科普知识大赛，最终获得铜奖。向老年人普及健康知识，引导老年人树立正确的健康观念，共同营造和谐的社会环境，是我们义不容辞的责任。

回首往昔，我们见证了祖国的崛起与辉煌；展望未来，我们满怀激情迎接新的挑战与机

遇。作为年轻的医务工作者，我们既要铭记历史，也要勇于担当，紧跟共产党的步伐，以实际行动响应时代召唤。任凭世界变幻，我们追梦的脚步永不停歇，因为我们坚信，在共产党的领导下，祖国的未来一定会绽放更加璀璨的光芒。

我们将不负韶华，不辱使命，为了实现中华民族伟大复兴的中国梦，矢志不渝，奋斗不息！

(作者供职于河南省郑州市第九人民医院)

## 书画作品



李随营/作

(作者供职于河南省胸科医院)

# 探寻西蜀之秘 领略文学魅力

□张勇文/图



融合，展现出四川西部迷人的风情。读者仿佛身临其境，跟随主人公一同领略四川西部的崇山峻岭、幽深洞穴，感受大自然的鬼斧神工。

除了精彩的故事情节，《西蜀迷踪》的人物对话幽默风趣，令人捧腹。阮鹏巧妙地运用语言，将角色的性格与情感展现得淋漓尽致。胖子、老胡等人物形象鲜明，各具特色，他们在困境中展现出的勇气、智慧和担当精神，让人敬佩不已。

迷魂这个神秘莫测的洞穴，充满了探险的诱惑和未知的惊悚，吸引读者不断跟随作者的脚步去探索。每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏、扣人心弦。读者在轻松愉快的阅读中，既能感受到人物的魅力，又能体会到人性的光辉。阮鹏为我们呈现了探险小说的独特风貌和焕然一新的创作格调。

西蜀之地，自古以来就充满着神秘的色彩，悠久的历史、灿烂的文化以及众多的传说，为小说创作提供了肥沃的土壤。阮鹏巧妙地将历史与神话、科幻相结合，在传承和弘扬西蜀传统文化的同时，赋予其崭新的时代内涵和想象。特别是当今社会，人们对未知的探究欲望越发强烈，而《西蜀迷踪》恰好回应了这种需求。

《西蜀迷踪》不仅是一部探险小说，还蕴含着深刻的主题。《西蜀迷踪》探讨了人类对未知领域的探究欲望，对自然的敬畏，以及科技与原始的冲突。在这个充满奇幻的世界里，我们窥见人类的渺小与伟大，也发现了自然的美丽与力量，鬼斧神工之造化更让人心向往之。

值得一提的是，《西蜀迷踪》的部分内容已经在知名报纸杂志上发表。这充分体现了小说的审美艺术价值，是对作者最大的认可。阮鹏在中学时代就开始发表小说、诗歌等文学作品，不仅是一位优秀的作家，还是一位充满探索精神的探险家。

《西蜀迷踪》在叙事上既保留了传统小说的故事性，又融入现代文学的艺术性。小说让读者在享受故事的同时，感受到作者对人性的深刻洞察和对生活的独特理解。《西蜀迷踪》不仅具有文学价值，还能激发人们的探险精神，增强人们对祖国大好河山与悠久历史文化的热爱，具有重要的社会价值。

《西蜀迷踪》不仅是一部情节跌宕起伏、精彩纷呈的探险小说，还是一部充满科学幻想与人文精神的经典之作。《西蜀迷踪》如同一座宝藏，等待着读者去挖掘、去品味。

(作者供职于南阳医学高等专科学校)



## 心灵絮语

在郑州街头，有一种常见而独特的树种——栾树。它不像松柏苍劲挺拔，也不像樱花、桃花妩媚多姿，以其独特的韵味和丰富的实用价值，在四季更迭中演绎着自己的故事，为城市街头装点出别样的美。

走过春天的清新静谧、夏天的郁郁葱葱，秋天是栾树最为耀眼的季节。随着气温逐渐下降，栾树的叶子逐渐变黄，最终变成一片金黄，仿佛大自然最灿烂的调色板。更壮观的是，栾树还会结出满树的果实，那一串串灯笼般的果实，在叶子的映衬下格外醒目，在阳光照耀下熠熠生辉，给秋天增添了几分“层林尽染”的诗意美感。

作家史铁生在《我与地坛》中这样描述栾树：“春天开一簇簇细小而稠密的黄花，花落了便结出无数如同三片叶子合抱的小灯笼。小灯笼先是绿色，继而转白，再变黄，成熟了掉落得满地都是。小灯笼精巧得令人爱惜，成年人也不免捡了一个还要捡一个。”

一棵栾树，就是一个盛大的秋天。金黄色的小花簇拥在枝头，一串串红红火火的果实垂下来随风飘荡，像秋天一样热烈而灿烂，远远望去，宛如一片花海。一阵风吹来，它的花朵和果实随风飘落，就像下了一场浪漫的花瓣雨。

栾树又名灯笼树、摇钱树、栾华等。它的花期很长，春季娇嫩可人，夏季黄花满树，秋天结果，果实由黄色变成红色，越来越灿烂夺目。

一棵栾树，就是整个四季。春季观叶、夏季观花、秋冬观果，一层青绿、一层鹅黄、一层红褐，一树三色，绚丽多彩、层次分明。它的花开得层层叠叠，花瓣落得满地都是，甚至果子已经长出来了，更多的新花还在绽放，你方唱罢我登场，枝头始终热热闹闹。令人赏心悦目的同时，也令人敬佩其超强的生命力。正是因为花期几乎伴随它整个生命，才有了绚烂一生的花语和寓意。

栾树是一种古老的树，早在春秋时期就已经被种植。《山海经》记载：“大荒之中，有云雨之山，有木名曰栾。禹攻云雨，有赤石焉生栾。”栾树有顽强的生命力，对土壤要求不高，耐干旱也耐瘠薄，可以抗寒至零下25摄氏度。极端天气之下，它不畏严寒，不惧风雪，傲然挺立，以一种沉默而坚定的力量，演绎着关于生命、关于希望、关于坚持的故事。

在文化层面，栾树也承载着丰富的寓意与象征。《周礼》记载：“天子树松，诸侯柏，大夫栾，士槐。”因为栽植在大夫墓前，所以栾树也被称为大夫树。在中国传统文化中，栾树被视为吉祥之树，寓意着家族兴旺、子孙满堂。在一些古老村落或园林中，常能见到栾树的身影，它们见证了历史的沧桑，见证了岁月流转与人事更迭，成为连接过去与未来的纽带。

栾树除了拥有四季变换中的美丽景致，还拥有不可忽视的生态价值。作为城市绿化的重要树种之一，栾树能够有效吸收空气中的有害物质，是很好的城市“空气净化器”。郑州很多主干道和公园内都栽有栾树。栾树茂密的树冠还能为城市提供宝贵的绿荫，在炎炎夏日给人们带来一片清凉。

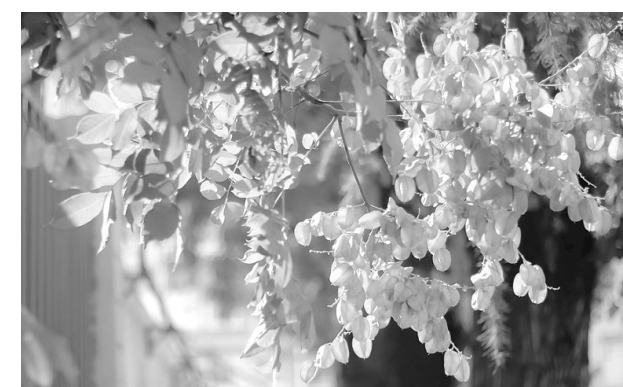
栾树浑身都是宝。据《周礼》记载，栾树叶含鞣质，与白布一起煮就成了黑色的染料。因此，古时候人们把栾树称作“乌叶子树”。唐朝时，栾树已经开始用来制造佛珠。

栾树的花、叶和果实都可以食用，关于其食用价值的记载也有很多，比如《农政全书》提到栾树“叶味淡甜救饥”，《救荒本草》则记载了栾树的果实怎样食用。栾树还有一定的药用价值，《神农本草经》《本草纲目》等都记载了栾花和栾黄一起煎服可以治疗眼疾。

栾树也是一种珍贵的木材。其树干高而直，材质坚硬，细致坚实，有好看的花纹，可以用作家具、建筑和手工艺品的原材料。栾木做成的家具不易开裂、变形和腐烂，经久耐用。同时，栾木的独特香味还具有防虫、防蛀的作用，能够长久保存。

草木自有风骨。在我看来，栾树就像一个谦谦君子，淡泊自持、恬然自安，同时又胸有丘壑、绚丽斑斓。下次再看到栾树，不仅要欣赏它的美不胜收，还要赞叹它的风范和品格了！

(作者供职于河南省郑州市人民医院)



## 征稿

本版征稿栏目：《悦读》《心灵絮语》《人生感悟》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》《驻村日记》等。

征稿要求：文章主题突出，形式灵活多变，语言生动活泼。

投稿邮箱：258504310@qq.com

联系人：李歌

地址：郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社编辑部

