

生命有时 唯爱不朽

——《三悦有了新工作》观后感

□彭晓燕

生命的凋谢，是自然规律，无可逃避，却又折磨人心。随着《三悦有了新工作》的热播，这一切或许正在发生着悄无声息的变化。

《三悦有了新工作》是继《人生大事》之后，我观看的第二部关于生死题材的国产电视剧。该剧短短13集，却道尽了人间冷暖、世间百态，令人感慨万千。该剧讲述了女主角赵三悦从一个叛逆、颓废、对生活缺乏期待的人，在机缘巧合下成为一名遗体化妆师。她在工作中，通过一次次见证逝者的生前身后事，逐渐感悟和寻找到了生命平凡而可贵的意义，进而努力生活和成长。

名为谈死，实为论生，以死论生，以赵三悦的视角，通过一个个逝者的故事娓娓道出生命与死亡的真谛。该剧既让观众看到了赵三悦的成长与蜕变，又在打破我们对殡葬行业偏见的同时，向人们传达“认真告别，用力相见”的温情生死观。

医者有仁心，慈悲济世人。作为一名医生，这部电视剧对我的启迪是，我们要给予临终前的患者更多关爱。

剧中高馆长在得知自己患胰腺癌后说：“活着是一辈子的事，死是一下子的事。”的确，死确实是一瞬间的事，可这一瞬间之前的时间却很漫长。对于晚期肿瘤患者，他们不仅要经历手术、化疗、全身脏器功能衰竭的折磨，还有难以忍受的癌痛和对死亡的恐惧。

高馆长独自坐在病房楼梯间的台阶上抱头痛哭的那一幕，令我印象深刻。我不禁联想起工作时经常在医院楼梯间看到的情景：有和高馆长一样得知噩耗后痛哭流涕的患者，也有愁容满面、焦虑无助的患者家属……

有人说，医院的墙见证过太多的眼泪和依恋。我认为，医院的楼梯间承载了太多的秘密与脆弱。如何减轻身体的痛苦和对死亡的恐惧，让那些生命即将消逝

的患者能够坦然离开这个世界，是我们必须解决的课题。

村上春树说：“死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。”高馆长没有选择肿瘤康复治疗，而是选择了安宁疗护。他在生命最后的时间里，学习视频剪辑，记录自己余下的生活，与初恋女友跳最后一支舞，跟妻子、同事、好友告别，最终完成了“道谢、道爱、道歉、道别”的遗愿。高馆长认为自己的人生“圆满”了。

剧中白血病患儿小斌，只有12岁。在小斌生日那天，赵三悦带他一起坐摩天轮，小斌问：“死是什么，死可怕吗？”赵三悦回答：“我们买好票坐进摩天轮，从底下慢慢升上来，升到最高处，看到最漂亮的风景区，又要慢慢降下去，和风景告别，和一起看过风景的人告别。等摩天轮降到底下的时候，我们就把摩天轮里的位置让给其他人，让他们坐进来，这就是死。”我想，对于一个孩子来说，这样一个美好的解

释，也许就是最好的安慰吧！后来，小斌写下自己的愿望，投到“天堂”的信箱里，他的愿望是成为一名宇航员……

然而，在现实生活中，临终患者的最后时光大多是无助地躺在病床上，无奈地接受着各种检查和治疗，在痛苦和折磨中，恐惧地等待死亡的到来。我们有太多的理由让患者无法平静、安详地离开，比如传统的孝道、紧张的医患关系等。他们可能住在ICU（重症监护室）里，见不到亲人；可能全身插满各种管路，苦不堪言。也许，他们想要的只是再听一听孩子稚嫩的声音，亲一亲孩子可爱的小脸，再见一见最爱的人，如果不能与爱的人告别，将是一辈子的遗憾。

在日常工作中，我们面对疾病终末期患者时，需要付出更多的关爱。我们要倾听患者的心声，了解他们的需求，减轻他们的病痛，慰藉他们的心灵；多与患者及家属沟通、交流和引导，帮助他

们树立正确的死亡观，正视死亡，顺应自然，追求生命的价值；实施临终关怀，尊重患者，为患者提供生理、心理、社会等方面的支持；帮助患者缓解身体上的痛苦，减轻对死亡的恐惧，让他们有尊严地逝去——这是我们作为医者能给予他们最后的关爱。

《庄子·外篇·至乐》曰：“人之生也，与忧俱生。寿者惛惛，久忧不死，何之苦也！”这句“何之苦也”，道尽了人生的痛苦和无奈，展现了极富超越精神的生死观。

人世间的爱有千万种，唯医者仁心更广博、更可贵，让患者再多感受到一点关爱与温暖，让临床医学也多一点温度，多一束赠予生命落日的七彩霞光。

生命有时，唯爱不朽；生而有爱，别亦无憾！这或许是赵三悦想展现给观众的死亡观，也可能是该剧想要表达的精神内涵。

（作者供职于郑州大学第二附属医院）

与患者共撑一把伞

□范文静 刘新

在肿瘤科病房里，癌症患者的家属因为担忧患者的心理承受能力不足，更倾向于向患者隐瞒真实的病情，他们不仅承担着巨大的经济压力，还承受着巨大的心理压力。

作为肿瘤科护士，我目睹过患者的痛苦，想方设法帮助他们。龚叔叔是我负责的一名患者，他独自抚养女儿，虽然女儿已经成家，但是女儿需要工作，不能来医院照顾他。或许是因为龚叔叔平时感到孤独，听说他的家里养了很多鱼。在医院，龚叔叔很喜欢我们科室，也许是因为有我们陪着他的缘故吧！

龚叔叔得知自己由于疾病治疗需要截肢时，心里充满了焦虑和恐惧。他常常询问：“范护士，我怎么办呢？以后，我就剩一条胳膊了，什么都做不了，感觉活着还不如死了呢！”

我安慰他：“现在医疗技术这么发达，截肢以后，病灶就清除了，您就不会这么痛苦了。您以后还可以安装假肢，这样您就能跟正常人一样生活了，也不用承受病痛的折磨了。若有特殊情况不能装假肢，您还有右边的胳膊呀，还照样能喂您的鱼呢！”

我说完这些话，龚叔叔沉默了很久对我说：“你说得对，我是一时接受不了，才会想得更多，谢谢你。”龚叔叔叹了一口气，默默地低下了头，我心里知道，他还是过不了自己心里的那一关。

我问龚叔叔：“您现在每天晚上都因为这条胳膊疼得睡不着，对您造成很大困扰，那您认为截肢是件好事，还是件坏事呢？”

龚叔叔想了一会儿说：“让你这么一问，我觉得截肢成了一件好事。”

我说：“不要让疾病压倒您，比如可以通过调整心态……”

龚叔叔思索了一会儿说：“要想得开，要有好的心态，学会慢慢接受，对吗？”

我微笑着回答：“龚叔叔说得没有错。”我调皮地拍了拍他的肩膀，接着问：“龚叔叔，如果截肢了，还不能装假肢，您怎么看待这件事情呢？”

龚叔叔缓慢且低声说：“你不是说了吗，我还可以用右手喂鱼啊！”

我说：“这只胳膊跟着您这么多年了，肯定也会舍不得您，您在心里跟它说说话，也许心里会舒服一点。”

龚叔叔看了看我说：“能说什么呀，它总跟我作对。不过我得谢谢它，以后就让右手多替它干点活儿吧！”听完龚叔叔的话，我心里一半是心酸，一半是欣慰。

龚叔叔目前已经做了截肢手术，为了降低术后复发风险，肩关节也需要离断，以后就装不了假肢了。不过，笑容依然挂在龚叔叔的脸上，因为他再也不用忍受病痛的折磨了。

面对患者，我想尽全力地把深陷泥潭的他们拉出来。在临床工作中，我们要共情患者而不是同情患者；同情就像是递给患者一把伞，给患者居高临下的感觉；而共情是和患者共撑一把伞，让患者感到有同行者，从而多了一份陪伴。

我们工作的目的是帮助患者找到自我价值，建立新的自我认同。在临床护理工作中，我要做一名走进患者内心世界的温暖护士，学会将病与人分开，带着尊重、谦卑的态度聆听疾病背后的故事，点燃他们生活希望的那束光！

（作者供职于河南省肿瘤医院）

遗失声明

郑州市骨科医院张先累的医师执业证书(编码：141410000030294)不慎丢失，声明原件及复印件作废。

河南省胸科医院秦殊的护士执业证书(编码：200841129079)不慎丢失，声明原件及复印件作废。

长垣市恼里镇乌岗村卫生室的医疗机构执业许可证副本(登记号：PDY80498-241072811D6001)不慎丢失，声明原件及复印件作废。

征 稿

本版征稿栏目：《说读》《医者手记》《人生感悟》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》等。

征稿要求：文章主题突出，形式灵活多变，语言生动活泼。

投稿邮箱：258504310@qq.com

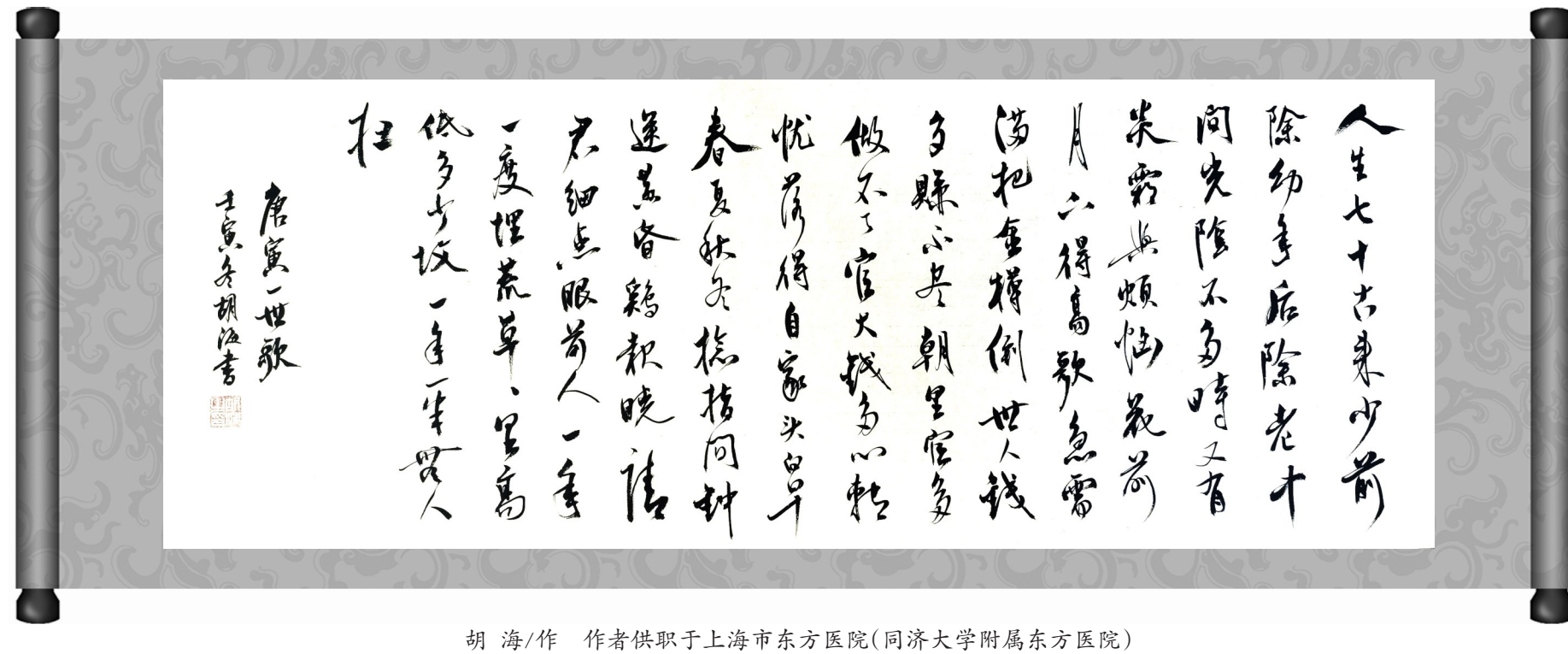
联系人：李歌

邮编：450046

地址：郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社编辑部



书画作品



胡 海/作 作者供职于上海市东方医院(同济大学附属东方医院)

心灵絮语

生活是平淡的，已经过去的不必介怀，珍惜眼前才是重要的。充实地过好每一天，才是对生活的尊重。

在生活中，我们如果多一些理解，多一些将心比心、换位思考，就会得到不一样的收获。我每天6时起床，已经成为一种习惯。每天工作结束后，我不仅会思考今天工作做得怎么样，还会想一想自己哪些工作做得不好，是否圆满完成各项工作。

在工作中，我们难免会有不良的情绪。如果我们正在忙碌时，其他患者要求给予帮助，这时难免会有发牢骚的情况。那一刻，我也想得到患者的理解，但当我们真心地理解并帮助患者时，同样也会换来他们的理解和感谢。有些事情过去之后，回想起来，我们会为自己的不良情绪感到愧疚。人与人之间，

相处，要互相理解，真诚对待彼此。

我们虽然每天都做着同样的工作，但是有时一个小举动却可以温暖他人。有一次，我给一位行动不方便的患者做治疗，治疗结束后，我只是帮他把裤腿放下来，再给他盖好被子，没想到这一个小举动却让患者一直记在心里。

出院的那天，患者说：“我行动不方便，每次治疗结束后，这个姑娘都会帮我把衣服整理好才离开，我很感动，非常感谢她！”看到患者和家属眼眶湿润了，我心里有一种说不出的温暖。其实，这是我们应

该做的，但是在患者眼里，在他们需要帮助的时候，一个举动对他们来说就是温暖。我们要努力用行动去帮助患者，也许只是举手之劳，却让爱永远“住”在他们心里。在工作时，我们不要介意做了什么，要相信付出就会有收获。也许每天相同的工作会让人感到枯燥，但是我们要相信，所做的一切都会得到回报。

记得在一次查房时，一位患者希望医生能给他多看看。查房结束后，我告诉了患者的主管医生，主管医生帮助患者解决了问题，患

者很满意。

后来，患者再见到我时，对我表示了感谢。有时候，我们只要多倾听，多付出一些，就会得到患者的认可及信任，哪怕是一件小事也要认真做。我们认为的小事，却让患者感到了温暖。因此，我们要真诚地对待每一位患者。

视患者为家人，他们也会同样温暖你。我们在工作忙碌时，难免有些慌乱，他们有时像家人一样看出了我们的狼狈，经常会说：“姑娘，我不着急，你慢慢来。”

记得有一天，一位患者因为该

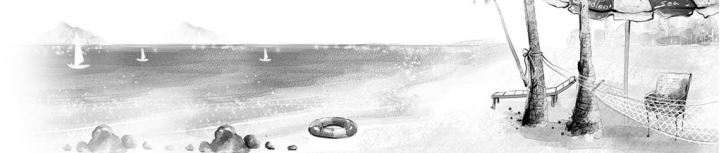
换液体了，但看到我正在给别的患者换液体，他并没有按呼叫器催促我，而是自己拿着输液瓶跑到我面前，笑着跟我说：“姑娘，你给我换吧，我过来了。”我后来陪患者回到病房，他对我笑着说：“你去忙吧，不用管我了。”我想，有时患者也是心疼我们，他们也看到了我们的辛苦，也理解我们的工作，像家人一样支持我们、鼓励我们。

我相信只要用心感受，心中充满了爱，身边处处是温暖。

（作者供职于洛阳市孟津区中医院）

北海游记

□尚学瑞



街。这条老街始建于1821年，沿街两侧是二三层的骑楼式建筑，墙面的装饰和浮雕各式各样，线条流畅。骑楼的底层，店铺鳞次栉比，经营着海货、渔具、珠宝、食物等，店铺的招牌琳琅满目，檐下的灯笼喜庆耀眼。街上的雕塑形态各异，人群熙熙攘攘，流露出老街昔日的繁华。我在“九一药房旧址”的招牌旁驻足，遥想当年的“九三事件”，有点心绪难宁，仿佛走进了历

史深处。

涠洲岛是北海闪亮的名片之一。这里有鳄鱼山、滴水丹屏、五彩滩、天主教堂等景区，其中鳄鱼山的景色最美。它像一条“绿色巨鳄”潜伏在海岸上，承载着一拨拨观赏火山与海景的人群。我们去鳄鱼山的那天晴空万里，暖阳高照，沿着步道行进，首先看到的是制高点上屹立的灯塔，醒目、安静而唯美。接下来我们到了“汤翁

台”，一尊汤显祖雕塑迎面矗立，相传这位明代文学家当年被贬后，曾途经此地挥笔题诗。

我们继续前行，只见周围树木葱郁、怪石林云，耳旁涛声阵阵。我在宽阔的海岸广场上徜徉，看见观景台上站满了人，有的面对大海指指点点，有的相互嬉笑，对面崖壁上“月亮湾”三个红色的大字在闪耀，它抱着细软的沙滩，守望着浩渺的海水，仿佛有讲不完的故事。在这里，蓝色的海水、金色的滩涂、褐红色的火山口形成了一幅缤纷多彩的图画。

我们在海风和海浪的陪伴下，沿栈道前行，可以看到龙宫探秘、藏宝洞、珊瑚沉积岩、海枯石烂等景点。我背对“海枯石烂”的巨石留影，心里生出一种意志笃定的情愫；我站在“聆风台”上瞭望大海，心胸顿时变得开阔，私心杂念荡然无存，这就是大自然赋予的力量吧！

走进金海湾红树林景区，我们观赏了栖息在海水中的丛林，领略

了别有特色的疍家文化。我从字典里认识了“疍”字，又在疍家生活的模拟环境里转了一圈，体验了这些以渔业和航运为生的水上居民的不易。

后来，我们去了名仕田园、古龙山大峡谷等景区。我们坐着橡皮筏在水中漂流十几公里，感受了山的妩媚、水的柔情。

我们还乘船观赏了亚洲第一大跨国瀑布——德天瀑布。德天瀑布宽约100米，垂直高度70余米，如飞珠溅玉，气势磅礴，令人震撼。在水中，我们的笑声、欢呼声被淹没，任水花打湿衣裳，大家都觉得很开心。

到了北海，必然要尝一尝这里的海鲜，我们去菜市场购买各种海鲜，让农家加工成了美味。

返途中，我坐在火车上翻看手机里的照片，脑海里装满了北海的海水、海鲜、民俗、老街……虽然感觉身心疲惫，但是累并快乐着，我为结缘北海而兴奋。

（作者供职于辉县市中医院）

北海市地处我国南方，三面环海，气候偏暖。听说北海有三宝：南珠、海景和文化，我们首选的是去看海景。

一到银滩，视野便为之打开，那蔚蓝的海洋一望无际，与金黄色的沙滩相互依偎，构成了一幅和谐美丽的画面。凉爽的海风掀起一波波海浪，发出“啪啪”声响，把我们的头发吹散，也把心情的躁动抚平，然后定格在一张张照片上。

随后，我们来到黄金北岸海上观光栈道。浩瀚的大海上，一座宽阔蜿蜒的栈道飞架，壮观极了。我们漫步在栈道上，一边是碧蓝的大海连接天际，一边是摩天大楼高耸入云，头顶是蓝天白云，眼前是快乐游人，空气中弥漫着海水咸腥的味道，令人神清气爽。自然的景色和现代化的建筑就这样完美地融合在一起，相映生辉。我想，这就是北海的诱人之处吧！

参观完海上观光栈道后，我们来到了体现历史文化的珠海路老